

Hver dag er fuld af historier

- en dag om samspillet mellem at læse, arbejde med litteratur, fortælle og skrive på mellemtrinnet

Den gode historie vækker til eftertanke og sætter fantasi og følelser i gang.

Den gode historie kan få os til at lege med ordene og skabe nye historier.

Den gode historie opfordrer til at gå tæt på sproget, og den tåler at blive fortalt flere gange.

En rigtig god historie er en man tager til sig og fører med sig som livsbagage.

Med udgangspunkt i hverdagshistorier for børn på mellemtrinnet vil vi på kurset beskæftige os med hvordan det at læse og arbejde med litteratur kan kædes sammen med selv at fortælle og skrive gode historier.

I løbet af dagen

Oplæg om den episke genre med særligt fokus på forholdet mellem realisme og fantastisk.

Praktisk-kreativt arbejde med 2-3 noveller, fx oplæsning, billedarbejde, digtskrivning, drama og fortælling.

Oplæg om samspillet mellem mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed og et procesorienteret syn på begge dele.

Præsentation af en række konkrete forslag til novellearbejdet på mellemtrinnet.

Kursisterne skal læse og medbringe tre noveller der tilsendes forud for kurset.

Tidsrum

En hel dag, minimum 6 lektioner.

(Se også inspirationseftermiddage).

Honorar

1000 kr. pr. lektion samt kørsel

Kontakt evt. Alineas Forlag vedrørende tilskud og eksemplarer af *Hver dag er fuld af historier* fra *Dansk i Midten*-systemet til deltagerne.

Instruktør

Tidligere seminarielektor, cand. pæd. Marianne Keinicke

Hundstrupvej 19, 5750 Ringe

6272 2764

marianne.keinicke1@skolekom.dk